

Ocenění Prix CIRCUM pro dokument *Sólo pro jednu ruku*

25. 5. 2018

Hlavní cenu v kategorii Hudba a umění v soutěži evropských televizních stanic PRIX CIRCUM 2018 převzali včera večer v holandském Leeuwardenu tvůrci koprodukčního dokumentu *Sólo pro jednu ruku* z brněnského studia České televize. Snímek scenáristy a režiséra Pavla Jurdy o vzniku ojedinělé skladby Leoše Janáčka měl televizní premiéru na ČT art Ioni v listopadu.

Film vypráví o vzniku geniální Janáčkovy klavírní skladby skrze dramatické životní zvraty pianisty Otakara Hollmanna, který byl v první světové válce opakovaně těžce raněn do pravé ruky. Svou vášň pro hudbu však v sobě nezapřel a přiměl Leoše Janáčka k napsání skladby pro levorukého pianistu. Skladatel vytvořil plnokrevné dílo, skladbu *Capriccio*, ve které se zrcadlí Hollmannova naléhavost a životní naděje. Bez nadsázky můžeme tvrdit, že skladba se stala protiválečnou manifestací.

*„Janáčkovu *Capriccio* je úžasná skladba a má za sebou mimořádný lidský příběh, který mě dlouho lákal k filmovému zpracování,”* zamýšlí se **režisér Pavel Jurda**. Snímek kombinuje dokumentární techniky s fantaskními animovanými sekvencemi, které jsou dílem Jiřího Fialy, a čerpá z dosud nepublikované Hollmannovy biografie a korespondence, kterou s Janáčkem vedl. Ve filmu vystupují také současní interpreti včetně Japonky Yasuyo Segawa, která hraje jednou rukou. *„Trvalo nám několik let, než jsme na film získali peníze,”* zdůrazňuje režisér a dodává: *„Nevznikl by bez podpory České televize, bez příspěví Nadace Leoše Janáčka a nezištné podpory řady dalších lidí.”*

„Téma je janáčkovsky světové a zároveň úzce spjaté s Brnem. Dobový kontext ve filmu přibližuje odborník na tvorbu Leoše Janáčka, muzikolog Miloš Štedroň,” říká **producent společnosti GNOMON Production Jan Hubáček** a upřesňuje, že hlasy skladateli i klavíristovi propůjčili herci Cyril Drozda a Martin Siničák. *„Dokumentární film představuje jedinečné uchopení příběhu. Navíc má přesah i do současnosti, protože reflektuje uplatnění handicapovaných umělců,”* doplňuje **dramaturg ČT Martin Polák**.

Asociace CIRCUM sdružuje 33 regionálních evropských televizních stanic. V letošní soutěži se o hlavní ceny v deseti kategoriích ucházelo bezmála 230 snímků.

Sólo pro jednu ruku se letos ještě chystá do italského Palerma, kde je zařazen do soutěže mezinárodního festivalu Sole Luna Doc Film Festival a na mezinárodní festival animovaného filmu do japonské Hirošimy. U nás mohou film vidět diváci na hudebních festivalech Janáček Brno 2018, Janáček a Luhačovice 2019 a na iVysílání České televize.