

# GNOMON

## Film o snech ženy, která uprchla před holokaustem, se natáčel v Brně. Premiéra bude v Londýně

21. 1. 2019

**Film Tonight the World/Svět dnešní noci uznávané umělkyně Darie Martin bude mít v lednu premiéru v londýnské galerii The Curve. Krátký film inspirovaný deníkovými záznamy snů autorčiny babičky, která utekla z Brna před holokaustem, se natáčel v brněnské vile Stiassni.**

Film natáčený v Brně bude mít příští týden 30. ledna premiéru v Londýně. Film Tonight the world/Svět dnešní noci je součástí stejnojmenné výstavy v galerii The Curve v centru Barbican. Veřejnosti bude výstava zpřístupněna od 31. ledna do 7. dubna 2019. V červnu se přesune do Contemporary Jewish Museum v San Franciscu. Na květen se připravuje autorská projekce filmu také v Brně.

Daria Martin prostřednictvím výstavy návštěvníkům oživí vzpomínky své babičky Susi Stiassni, která utekla z Brna před holokaustem. Její rodina patřila v Jihomoravském kraji mezi úspěšné židovské výrobce textilu. V Brně po nich zůstala například modernistická vila Stiassni, palác Morava nebo stavby v areálu textilky Vlněna.

Autorka čerpala inspiraci z deníků, které si její babička vedla více než pětadvacet let. „V denících je každých několik měsíců zaznamenán sen, ve kterém se Susi vrací do vily Stiassni. Sny jsou někdy radostné, často však plné strachu a obvykle podivné,“ říká autorka projektu.

Daria Martin je mezinárodně vystavovaná umělkyně. Ve svých filmech se snaží nalézat souvislosti mezi nesourodými médii a tématy, jako jsou třeba malby a vystoupení, lidé a objekty nebo vnitřní a společenský svět. Tato výstava bude sloužit jako portrét autorčiných předků i jí samotné. Zároveň je to studie mezigeneračního traumatu, migrace a ztráty.

Součástí výstavy je rovněž digitální hra, která návštěvníkům umožňuje virtuální průchod vilou Stiassni. Hru vytvořil tým z Masarykovy university a University of Oxford pod uměleckým vedením Darie Martin.

Brněnská společnost GNOMON Production poskytovala pro britský štáb produkční servis. „Díky příspěvku Jihomoravského filmového nadačního fondu jsme mohli britskému štábu nabídnout servisní zajištění a natáčet nejen v historických prostorách vily Stiassni, ale také v lesoparku na Kamenném vrchu nebo připravit náročnou scénickou dekoraci ve filmovém ateliéru. Tato brněnská místa se tak ukáží na plátnech v řadě světových metropolí,“ okomentoval spolupráci producent filmu Jan Hubáček.

Výrobu filmu Svět dnešní noci podpořil Jihomoravský filmový nadační fond. Natáčení ve vile Stiassni a archivní materiály poskytl Národní památkový ústav a správa vily Stiassni. Natáčení se připravovalo ve spolupráci s Filmovou kanceláří Brno.

**Kontakt: Zdeňka Kujová, producentka GNOMON Production, 721 933 262, [zdenka@gnomonfilm.com](mailto:zdenka@gnomonfilm.com)**

[Odkaz na tiskovou zprávu Barbican centre](#)

