

## V Moravském Toskánsku se natáčí krátkometrážní taneční film Fibonacci

Od čtvrtku 19. 9. do úterý 24. 9. vzniká v produkci s MIMESIS Film Jana Macoly ve spolupráci s brněnskou filmovou společností GNOMON Production nový taneční film FIBONACCI, který poukazuje na stejnojmenného slavného středověkého matematika.

Malebná krajina Moravského Toskánska, jak se oblast od Kyjova po Čejč často nazývá, přímo vybízí k natočení filmu. Nejen proto se filmový štáb při výběru destinace nemusel dlouho rozmýšlet. Příhodné zázemí našel v obci Násedlovice.

### FIBONACCI

Pravým jménem Leonardo Pisánský (1180–1250) byl slavný italský matematik, který mimo jiné výrazně přispěl k rozšíření arabských číslic na starém kontinentu. Především je autorem tzv. **Fibonacciho řady** – posloupnosti čísel, která se často vyskytuje i v přírodě, v rostlinné a živočišné říši. Podle této posloupnosti rostou spirály šnečích ulit i listy na větví, stáčí se podle ní mořské vlny i větrné víry. Často ji využívali také umělci, především malíři. Posloupnost v různých podobách bude v krajině Moravského Toskánska zkoumat rovněž taneční film Fibonacci. Stejně přírodní zadání lze totiž hledat ve vzorcích skupinového chování zvířat – hejna vrabců či stáda srnek. A právě jedno takové běžící stádo, složené ze 13 tanečníků tvoří podstatnou část filmu. Protipólem stáda je osamělý myslivec, krácející krajinou.

Hereckého obsazení tvoří výběr z mladé generace československé taneční scény, řada z nich je absolventy **Ateliéru fyzického divadla JAMU**. Myslivce pak ztvární známý herec **Miroslav Kumhala** z brněnského HaDivadla.

**Režisér Tomáš Hubáček** přibližuje svůj vztah k regionu: „*Moravské Toskánsko proslulo mezi krajinnými fotografy výrazně fotogenickým reliéfem zvlněné krajiny a členěním polí bez rušivých prvků, jako může být elektrické vedení nebo silnice. Staletí lidského obhospodařování překryly původní krajinu jedinečným vzorcem – „Fibonacciho“ zde můžeme cítit na každém kroku.*“

Vizuální složku projektu má na starost hlavní **kameraman Alan Sural**: „*Velký důraz bude kladen na kompozici pozadí a využití principu Fibonacciho řady, tedy nejen zlatý řez jako poměr dvou ploch, ale Fibonacciho řada jako poměr tří a více ploch. Záběry budou komponovány převážně bez horizontu, divák je tak „ponořen“ do krajiny.*“

Experimentální film byl podpořen Jihomoravským filmovým nadačním fondem a také dotací ze Státního fondu kinematografie. „*Rada Fondu ocenila především dobře promyšlenou uměleckou koncepci, která slibuje silný, esteticky působivý vizuální dojem, i s ohledem na režisérovu zkušenost s videoklipy a tancem.*“ říká **Jan Hubáček ze servisní produkce GNOMON**, která natáčení pomáhá zajišťovat.

Součástí natáčení bude také **novinářský den**, a to **v pondělí 23. 9. 2019 od 9:00 do 11:30**. Během dopoledne mohou zástupci médií sledovat štáb při práci. Na konci dopolední části natáčení, kolem 11:00, bude režisér i zbytek štábu připraven zodpovědět případné dotazy. Sraz je **v 9:00 u obecního úřadu v Šardicích**, odkud produkce vezme novináře na místo natáčení.

## TOMÁŠ HUBÁČEK (\*1981) - biografie

Tomáš Hubáček studoval filmovou režii a scenáristiku na UTB ve Zlíně a muzikologii na UP v Olomouci. V současnosti pracuje převážně jako hudební skladatel pro film, televizi (např. seriál Kosmo) a divadlo. Jako režisér napsal a režíroval několik hraných i animovaných filmů, videoklipů pro renomované české interprety a středometrážní postindustriální detektivku *Návrat do červeného města*. Kromě toho tvoří interaktivní zvukové instalace, píše a režíruje pro rozhlas a vystupuje se svými hudebními projekty (Listolet, HUSO). Vyučuje intermédiá v Ateliéru fyzického divadla JAMU v Brně a filmovou řeč v žánrech na UTB ve Zlíně.

### HLAVNÍ ŠTÁB:

**Režie:** Tomáš Hubáček

**Kamera:** Alan Sural

**Kostýmy:** Tereza Havlová

**Choreografie:** Marie Gourdain

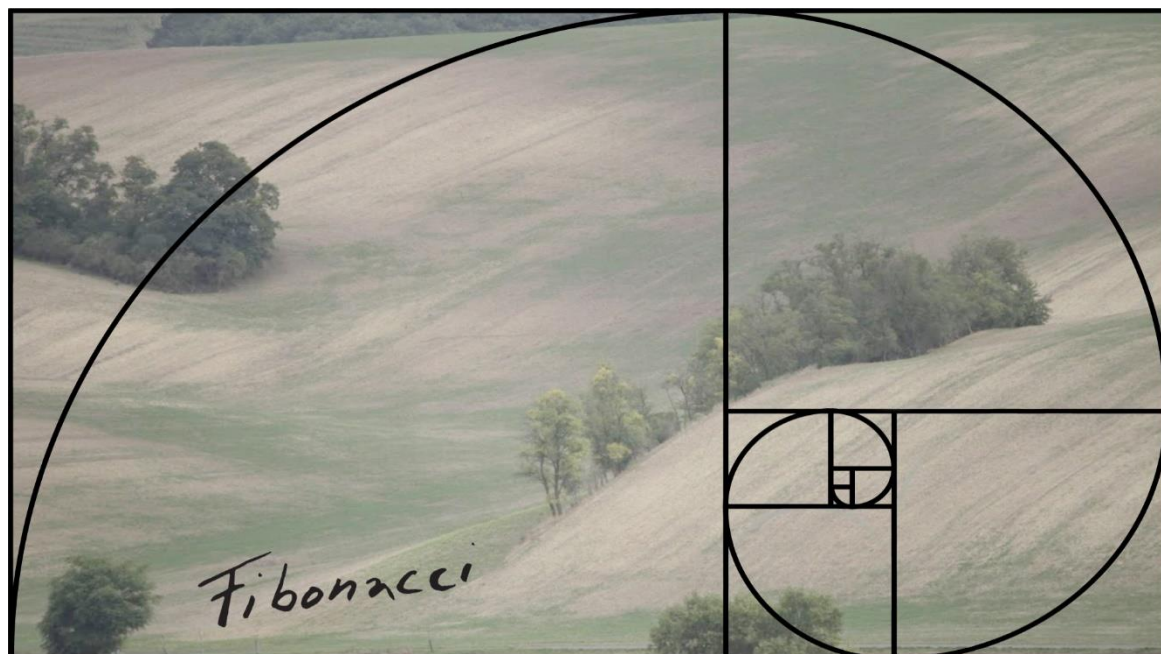
**Producent:** MIMESIS Film, Jan Macola

**Servisní produkce:** GNOMON Production, Jan Hubáček

**Performerři:** Miroslav Kumhala, Matěj Šumbera, Tomáš Wortner, Matouš Adam, Michal Nagy, Juro Mitro, Katarzyna Kamecka, Silvie Kudelová, Ekaterina Plechkova, Aneta Bočková, Tereza Stachová, Adéla Petáková, Daniela Kolková a Eliška Benešová.

Webová prezentace: <http://www.gnomonfilm.com/portfolio/fibonacci/>

Facebooková stránka s novinkami a fotkami: <https://www.facebook.com/gnomonfilm/>



*Fibonacci*



Státní  
fond  
kinematografie